

«ПАСХАЛЬНЫЙ БЛАГОВЕСТ»
сценарий праздничного концерта в день
Светлого Христова Воскресения
05.05.2013 г. 14⁰⁰

* * *

Начиная с 13³⁰ в фойе первого этажа ДК «Украина» звучат в записи пасхальные песнопения, сопровождающиеся показом на экране ЖК фрагментов празднования Св.Пасхи в городе Муравленко. В фойе второго этажа работает выставка декоративно прикладного искусства.

В 14⁰⁰ в зале на закрытом занавесе звучит фонограмма пасхальных колоколов. На фоне колокольного звона ведущий за кулисами читает стихи:

ВЕДУЩИЙ: - «Христос воскрес!» - лишь два слова,
но в них Надежда, Радость, Свет...
Благая весть приходит снова
из года в год, из века в век...

Занавес открывается. На сцене детский хор Воскресной школы прихода Свято-Преображенского храма г.Муравленко...

1) Звучите, песни, до Небес!» - исп. хор Воскресной школы.
руководитель Л.Нагирная.

ВЕДУЩИЙ: - Христос воскрес, православные!

Сегодня повсюду слышно это радостное приветствие. Слово заряд благодатного тока проходит сквозь наши сердца и души, исцеляя, внушая надежду на Спасение, даря радость и необыкновенное праздничное настроение...

Пасха пришла на русскую землю – Праздник праздников и Торжество из торжеств! С Великим вас Праздником братья и сестры! Христос воскрес!

Церковь мудро и постепенно готовит нас к великой Пасхальной Радости. Мы идём к Светлому Дню через Великий пост, очищая душу покаянием. И это не было бы возможно, если бы, не служители Церкви, а, попросту говоря, наши с вами слуги – священники. Это они, словно опытные кормчие, проводят нас сквозь бури страстей, находя силы и для Таинства и для простой душеспасительной беседы. Они, священнослужители, не ищут выгоды в своём служении, не борются за звания и государственные награды, а помогают нам, мирянам найти единственно верную дорогу, ведущую ко Христу...

Наш город не исключение. Много лет наш путь возглавляет священник, чьё имя знают в Муравленко не только православные, но и представители других конфессий. Это отец Алексей. Я прошу батюшку подняться на сцену...

Поздравление о. Алексия (Бачкова).

ВЕДУЩИЙ: - В пасхальные дни, как никогда, чувствуется ангельское присутствие в нашей жизни. Кажется, что они с нами сослужат во время праздничной Литургии. Выходят на Крестный ход, поддерживая уставших и радуясь вместе с нами. Ангелы – представители мира невидимого. Но мы знаем о Божьих вестниках. Знаем и поём о них свои песни...

2) «Ангелы» - исп. А.Карасикова ДШИ, преподаватель Н.Катанова.

3) «Романеска» - исп. ансамбль классического танца «Арабеск».

ВЕДУЩИЙ: - Сегодня, словно лавина, на Русскую Православную Церковь обрушивается шквал критики и злобных нападок. Казалось бы, нам должно быть не до Праздника. Но тысячелетнее здание Церкви Христовой продолжает сиять чистотой Спасения. Не липнет к ней грязь. Не липнет, ибо Бог поругаем не бывает. *А Он, наш Господь, явлен нам сегодня в Празднике, о котором поют на всех, сущих в России, языках...*

4) «Перед тобою мой Бог» - исп. ансамбль чувашской песни «Хавас».

ВЕДУЩИЙ: - Пасха – весенний праздник. И, как правило, именно с Пасхой на Русскую землю приходит тепло. *А с теплом и солнцем, после долгой зимы, врывается в наши сердца весеннее радостное, по-настоящему праздничное настроение.* Как правило, настроение не исчезает бесследно, а переходит в творение человеческих рук, создание ума, окрылённого душой и сердцем. Вот так хорошее настроение рождает настоящее искусство – чудесные картины, замечательные стихи прекрасную музыку...

Встречайте юную пианистку, которая несёт в зал, прямо с весенних улиц, солнечное, весеннее и, разумеется, праздничное настроение!

5) Э.Григ «Праздничная» - исп. А.Орлова ДМШ

ВЕДУЩИЙ: - Мы живём в светском государстве. Это положение закреплено в Конституции. Но Священная история пронизывает наш секуляризированный быт, скрепляя общество, сохраняя страну. Есть образы, фразы, возгласы, свидетельствующие о неразрывной связи россиян с Горним миром. Мы до сих пор в восторге восклицаем «Господи!». Мы, вольно или невольно, благодарим Небесного Отца за избавление от опасности словами: «Слава Богу!».

А мелодии? Мелодии, мгновенно настраивающие нас на молитву. Какой Союз композиторов сможет противостоять нашему православному менталитету? Вот и сейчас прозвучит юужественная музыка...

6) «Ave, Maria» - исп. Д.Перепелица ДШИ, преподаватель Т.Хохлова.

ВЕДУЩИЙ: - Жизнь музыкальных произведений непредсказуема. Порой автор, создавая кантату или симфонию, как говорится, на века, сам надолго переживает свой серьёзный опус. А бывает, что небольшая пьеса, родившаяся под воздействием настроения, дарит композитору бессмертие.

Именно так и произошло с полонезом, написанным польским аристократом, участником восстания под предводительством Тадеуша Костюшко графом Михалом Огиньским. Это музыкальное произведение было написано за один вечер. Написано накануне вынужденной эмиграции автора. Мало кто знает, что знаменитый полонез Огиньского имеет другое название – «Прощание с Родиной». Может быть, именно потому, что в музыку вложена страдающая душа композитора, полонез вот уже двести лет находит отклик в наших сердцах?

В XXI столетии полонез Михала Огиньского обрёл литературный текст, став замечательной песней...

7) М.Огиньский полонез «Прощание с Родиной» - исп. вокальная группа «Созвучие».

8) «Весну звали» - исп. танцевальный коллектив «Узоры Ямала».

ВЕДУЩИЙ: - Мы часто слушаем то или иное музыкальное произведение, порой, не задумываясь о том, почему оно нас так привлекает. Нравится, и всё! Иногда причины этой необъяснимой любви таятся очень глубоко.

В эфире и на домашних музыкальных центрах часто звучит музыка Антонио Вивальди. Удивительно гармоничная, яркая и запоминающаяся, эта музыка давно стала мерилom настоящего вкуса в искусстве. Мы с восторгом произносим имя Вивальди, забывая, что он был не только выдающийся композитор, но и священник. И композиторское вдохновение Вивальди – это Благодать Святого Духа. Его музыка – проповедь, обращённая к нам через века...

В XX веке, словно отражаясь в зеркале, гений Антонио Вивальди зажёл талант композитора и исполнителя многих широко известных песен Сергея Никитина. *Учёный-физик, Никитин написал чудесную лирическую и одновременно философскую песню, которая так и называется «Под музыку Вивальди»...*

9) «Под музыку Вивальди» - исп. вокальный ансамбль «Вдохновение».

ВЕДУЩИЙ: - Жизнь человека – это путь. Путь нелёгкий, полный опасностей и испытаний. Ужасно, если жизнь оказывается «дорогой в никуда». Мы, люди, исповедающие Православие, уверены, что путь длиною в жизнь, есть путь к Творцу, дорога на которой человек стяжает Благодать. А, если знаешь, куда приведёт тебя жизненная стезя, идти становится легче! Мы можем абсолютно уверенно сказать: «Иду к Тебе!»...

10) «Иду к тебе» - исп. А.Латыпова ДШИ, преподаватель С.Валяева.

ВЕДУЩИЙ: - В наши дни нам часто просто навязывают мысли о том, что родина – это там, «где мне хорошо». То есть, комфортно, прибыльно и безопасно. «Бери от жизни всё!», - кричит телевизионная реклама. Вот и берут, тащат, хапают...

А ведь в русском языке слова Родина, Отчизна и Отечество пишутся с заглавной буквы. «Словарные слова», - скажут грамотные люди. «Сакральные слова», - поправят верующие. И действительно, Родина для рождённых в России, не просто место появления на свет. Это земля отцов, дедов и прадедов. Это страна, чья история есть поиск Истины. Россия – шире понятий государственности и государственной экономики. Россия – Удел Богородицы, Третий Рим, наша священная Держава, мистический центр борьбы Света и Тьмы. Чтобы понять, что такое для нас Родина недостаточно одной работы ума. Нашу любовь к Отечеству нужно почувствовать душой. Почувствовать и, по словам поэта, поверить. Поверить в Россию...

11) «Ой, да ты Россия» - исп. «Образцовый ансамбль» «Веселуха».

12) «Калина» - исп. танцевальный ансамбль «Узоры Ямала».

ВЕДУЩИЙ: - В Православном храме вы не услышите никаких музыкальных инструментов. Такова наша традиция – только хор а' capella. Это в храме. Но в повседневной жизни трудно представить себе праздник без гармонии или баяна. Помните, песня была такая: «Какая песня без баяна?»...?

Без баяна сегодня не обойдёмся и мы. В исполнении русского баяна прозвучит «Музыкальный момент» композитора Бориса Самойленко. Встречайте!

13) Б.Самойленко «Музыкальный момент» - исп. П.Новиков ДМШ.

ВЕДУЩИЙ: - В православной традиции сутки исчисляются с вечера. Это повелось со времён Ветхого Завета, когда после дневной жары, прохладной ночью пастухи выгоняли стада на выпас. Вы заметили, что все праздники начинаются не утренней Литургией, а Всенощным бдением? Вообще, вечер Святые отцы считали идеальным временем для молитвы, когда все дневные заботы отходили прочь и даже природа, кажется, как сказано у поэта «внемлет Богу». Я больше скажу – народные песни, посвящённые вечернему времени, часто звучат, как тихая, идущая из глубины души, молитва...

14) «Пришёл вечер» - исп. Л.Губарева и К.Филиппова.

15) «Кадриль» - исп. танцевальный коллектив «Фэнтези».

ВЕДУЩИЙ: - Муравленко – молодой город, и живут здесь, в основном молодые люди. Что же, Крайний Север не курорт! *И, тем не менее, многие, отдав «северам» лучшие годы, не могут расстаться с этим суровым краем.* Ветераны промышленного освоения Западной Сибири – люди с молодой душой. Им не сидится дома. Богатейший трудовой опыт необходимо передавать молодёжи. В реализации так же нуждаются и поистине стратегические запасы творческих сил...

Что могут сделать с человеком прожитые годы, если его душа поёт?!
Встречайте – вокальная группа ветеранов «Русская душа»!

16) «Три словечка» - исп. вокальная группа ветеранов «Русская душа».

17) «Хоровод» - исп. танцевальный коллектив «Радуга».

18) «Калина» - исп. ансамбль народной песни «Горлица».

ВЕДУЩИЙ: - В России сегодня идёт борьба за национальное самосознание. Нас определённые силы всё время принуждают стыдиться своей истории и каяться. Стыдиться великих побед и взлётов национального духа. Каяться в преступлениях, которые наш народ не совершал...

Что же противопоставить этой духовной агрессии? *Мне кажется, что всё то, что вызывает злобу и неприязнь врагов Отечества, нужно попросту культивировать.* Хранить веру отцов, возрождать нашу культуру, не давать детям забывать историю нашей Державы, реально, а не на словах возрождать экономику. Россия, словно сказочная птица Феникс, возрождалась после любой Смуты. Возрождалась ещё сильнее, ещё прекрасней, неся народам Земли высоту и красоту русской души.

И в эти пасхальные дни нам важно знать, что словосочетание «Святая Русь» никогда не будет уделом учебников. Русь прорастает в нас и наших детях, которые никогда не станут «иванами непомнящими родства»...

19) Проект «Русь» - исп. учащиеся СОШ №5.

По окончании последнего номера все участники остаются на сцене. Выходит ведущий...

ВЕДУЩИЙ: - **В наш город вновь пришла весна,
И в птичьей ранней песне
Восторженно звенят слова:
Христос, наш Бог, воскрес!**

С Великим Праздником вас, муравленковцы! Христос воскрес!

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН. ЗАНАВЕС ЗАКРЫВАЕТСЯ

Ведущий приглашает зрителей пройти в фойе 2-го этажа, где состоится награждение победителей конкурса детского творчества.