

# «НОСИТЕ ЖЕНЩИН НА РУКАХ!»

## СЦЕНАРИЙ

### торжественного концерта, посвящённого празднованию Международного женского дня 8 Марта ГДК «Украина» 05.03.2011г. 17<sup>00</sup>

В празднично украшенном фойе звучит музыка в фоновом режиме (или играет духовой оркестр ДМШ). Гости проходят в зал и занимают зрительские места. Гаснет свет. Звучат позывные («Без женщин жить нельзя...»). Ведущий за кулисами читает стихи.

**ВЕДУЩИЙ:** (за кулисами) - Весна лишь только улыбнулась,  
Кивая нам издалека,  
Но вновь в мужской душе проснулась  
По женской нежности тоска.

Им, нежным, чутким и любимым,  
Стихи и песни – сердца дар!  
Мужчина может быть счастливым,  
Лишь не гася в душе пожар...

Открывается занавес. На сцене А.Пархоменко, А.Юдашкин и Н.Атаманов.

#### 1) «Любимые женщины» - исп. А.Пархоменко, А.Юдашкин и Н.Атаманов.

**ВЕДУЩИЙ:** - Добрый вечер, наши удивительные, прекрасные, обворожительные...

На сцене появляется мальчик Дима. Он решительно прерывает А.Пархоменко.

**ДИМА:** - Вы забыли сказать «любимые»!

**ВЕДУЩИЙ:** - Мы только что про «любимых» четыре раза втроём спели...! А ты, что здесь делаешь?!

**ДИМА:** - Поздравляю любимых женщин. Была бегущая строка: «Для участия в праздничном концерте, требуются настоящие мужчины». Вот я и «востребовался»!

**ВЕДУЩИЙ:** - И ты всерьёз себя уже настоящим мужчиной считаешь?

**ДИМА:** - Ну, не совсем. И вообще, прекращаем дискуссию! Это недостойно мужчин в ТАКОМ ДЕНЬ...

**ВЕДУЩИЙ:** - Действительно! Родные наши, нежные, удивительные...

**ДИМА:** - ... и ЛЮБИМЫЕ женщины!

**ВЕДУЩИЙ:** - Позвольте вас поздравить с Праздником Вечной Женственности...

**ДИМА:** - с праздником «бабушек и мам»...

**ВМЕСТЕ:** - Международным Женским Днём!

**ВЕДУЩИЙ:** - Кстати, пока ты со мной тут пререкался, целая мужская очередь образовалась – все хотят наших прекрасных женщин поздравить...

**ДИМА:** - А я знаю, что нужно сделать! Необходимо предоставить слово...

**ВЕДУЩИЙ:** - Совершенно верно! *Слово предоставляется Главе Администрации города Муравленко...*  
**ДИМА:** - *Михаилу Николаевичу Никитину!*

### **Поздравления М.Н.Никитина. Награждение.**

**ВЕДУЩИЙ:** - Как видите, мужчины сегодня не скупятся на подарки и комплименты, причём документально их подтверждают...  
**ДИМА:** - Андрей Владимирович, а как стать настоящим мужчиной?  
**ВЕДУЩИЙ:** - Надо воспитать в себе настоящие мужские качества – ответственность, силу воли... и, разумеется, рыцарское отношение к женщине...  
**ДИМА:** - Рыцарское, это как?  
**ВЕДУЩИЙ:** - Уметь пожертвовать своими интересами ради интересов Прекрасной Дамы!  
**ДИМА:** - Так это вас, взрослых скорее касается...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ничего подобного! Мужчинами рождаются, а вот рыцарями и джентльменами становятся. И путь становления начинается с детства.  
**ДИМА:** - А, так вот почему за кулисами столько мальчишек собралось!  
**ВЕДУЩИЙ:** - Это они внешне мальчишки, а вообще уже настоящие рыцари и джентльмены...  
**ДИМА:** - Ух, ты! А опыт у них перенять можно?  
**ВЕДУЩИЙ:** - Не только можно, но и нужно! Опыт перенимать будем из-за кулис...

### **2) «Мужчины мы» - исп. воспитанники МДОУ «Оленёнок».**

### **3) Стихотворный монтаж – исп. учащиеся МОУ НОШ №6.**

Ведущий выходит, сосредоточенно что-то высчитывая в программе на планшете. Рядом с ним, заглядывая в лицо, идёт Дима...

**ДИМА:** - Андрей Владимирович, меня мучает один вопрос...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Это ты снова о мужских качествах...?  
**ДИМА:** - Нет, я вот никак не придумаю, какой подарок маме на 8 Марта подарить?  
**ВЕДУЩИЙ:** - А когда у неё 8 Марта?  
**ДИМА:** - Через два дня...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ой, извини! Задумался о порядке концертных номеров. Ведь все женщины сегодня уже отдыхают и мы, мужики, за кулисами, как восьмого марта на кухне – не знаем, за что хвататься...  
**ДИМА:** - Простите, я, видимо, не вовремя со своими вопросами...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Да нет же, очень своевременный вопрос! Он мне подсказал, как дальше программу выстраивать. Вот ты про подарок спросил. Лучший подарок маме – это подарок сделанный своими руками!  
**ДИМА:** - Опять открытку клеить? Я же не в детском саду...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ну почему обязательно открытку? Можно уборку сделать (заодно и ёлку разобрать), приготовить что-нибудь. Или вот, сыграть что-нибудь на музыкальном инструменте. Причём сыграть своими руками!  
**ДИМА:** - А я не умею на музыкальном инструменте...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Пойдём, научу...!

**4) Скрипичная пьеса – исп. С.Бачков (ДШИ).**

**5) «Веснянка» - исп. танцевальный коллектив «Узоры Ямала».**

- ВЕДУЩИЙ:** - Ну вот, Дима, тут тебе подарки и своими руками, и своими ногами...  
**ДИМА:** - Вот это да! Сколько подарочных возможностей...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ха, это далеко не весь ещё мужской арсенал! У настоящих мужчин практически неисчерпаемые возможности...  
**ДИМА:** - А вот с этого места подробнее...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ну, вот считай:  
Подарок, сделанный своими руками - раз;  
Подарок, сделанный своими ногами – два...  
**ДИМА:** - А дальше?  
**ВЕДУЩИЙ:** - А дальше – голова!  
**ДИМА:** - А что можно сделать головой...?  
**ВЕДУЩИЙ:** - Так ведь там мозги! Подарок, сделанный своими мозгами – три! Причём варианты неограниченные...  
**ДИМА:** - То есть...?  
**ВЕДУЩИЙ:** - Долго объяснять! Лучше один раз увидеть. Иди и смотри!

**6) «Мамин день» - читает А.Степанов.**

**7) «Песенка мамонтёнка» - исп. вокальная группа «Просто так».**

- ВЕДУЩИЙ:** - Да, 8 Марта в нашем концерте, как-то невольно объединяется с Днём защиты детей...  
**ДИМА:** - Ну и замечательно! Ребёнок нуждается в защите (особенно, если его дневник «не подарок»)..  
**ВЕДУЩИЙ:** - Вот-вот, вас мамы вечно и защищают: «Оставь ребёнка в покое, он в школе перегружен!». И ведь просишь же: «Не говори под руку!», - особенно, если в этой руке ремень...  
**ДИМА:** - А я думал, что обижать слабых не мужской поступок...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Во-первых, не обижать, а воспитывать...  
**ДИМА:** - Но есть же другие методы воспитания...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Это интересно, какие же?  
**ДИМА:** - Ну, например, коллективные!  
**ВЕДУЩИЙ:** - А если под рукой нет здорового коллектива...?  
**ДИМА:** - Тогда его надо создать!  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ха! Если бы это было так просто «создать коллектив»...  
**ДИМА:** - А никто и не говорил, что легко! Зато вся мужская воспитательная энергия, как говорится, «в мирных целях»...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ну, раз речь зашла о коллективе, то и поздравление следующее будет коллективным и практически мужским...  
**ДИМА:** - Встречайте – талантливые дети, счастливо избежавшие «ременного воспитания»!

**8) «Как много девушек хороших» - исп. детский духовой оркестр.**

- ДИМА:** - Какая музыка хорошая! Я и не знал, что такая есть...
- ВЕДУЩИЙ:** - Да уж, многое мимо вас сегодня проходит. Это же классика – Леонид Утёсов!
- ДИМА:** - Вы хотели сказать Леонид Агутин?
- ВЕДУЩИЙ:** - Ладно, потом объясню тебе разницу между Утёсовым и Агутиным...
- ДИМА:** - Нет уж, раз для наших женщин такая музыка сегодня звучит, я, как начинающий мужчина, должен знать, как она появилась...
- ВЕДУЩИЙ:** - Хорошо. Это песня из фильма «Весёлые ребята». Там музыкально талантливый пастух, которого и играет Леонид Утёсов, безнадежно влюблён, и поёт: *«Как много девушек хороших, как много ласковых имён...»*.
- ДИМА:** - Ишь ты, пастух! Так если он влюблён, почему про всех хороших девушек сразу поёт?
- ВЕДУЩИЙ:** - Извини, я забыл, что ваше поколение Чебурашке, живущем в ящике из-под апельсин, предпочитает черепашек ниндзя, живущих в канализации. Вы же ничегошеньки не знаете! Там дальше слова есть: *«Но лишь одно из них тревожит, унося покой и сон, когда влюблён!»*...
- ДИМА:** - Вот теперь понятно! А в нашей программе кто-нибудь о любви талантливо петь будет?
- ВЕДУЩИЙ:** - Ещё как будет! Сегодня мужчины думают, говорят и поют только лишь о любви. Идём слушать!
- ДИМА:** - А мне можно, «о любви»? Мама говорит, что рановато...
- ВЕДУЩИЙ:** - Сегодня всё можно! Как педагог тебе говорю...

9) « » - исп. Э.Садыков.

10) «Красное платье» - исп. Геннадий и Алексей Кравченко.

11) «Курочка» - исп. танцевальный коллектив «Радуга».

- ВЕДУЩИЙ:** - Ну вот, видишь, как у нас и тема любви раскрылась в программе, и тема сельского хозяйства, кстати, тоже...
- ДИМА:** - Да, не пастух так птичница. Хороший танец «Курочка»...!
- ВЕДУЩИЙ:** - А дальше программа пойдёт по нарастающей! Кстати, настоящий мужчина тоже должен жить «по нарастающей»...
- ДИМА:** - А это как?
- ВЕДУЩИЙ:** - Это, когда «завтра будет лучше, чем вчера»...
- ДИМА:** - И что у нас предвидится лучшего?
- ВЕДУЩИЙ:** - Песни на разных языках!
- ДИМА:** - А как же зрители поймут, о чём поётся?
- ВЕДУЩИЙ:** - Ну, во-первых, в зале сидят знатоки этих языков. А во-вторых, ты забыл, что сегодня все номера нашей программы объединены только одной темой...
- ДИМА:** - Темой любви...?
- ВЕДУЩИЙ:** - Растёшь на глазах! Совершенно верно. А любви к Женщине каждый народ посвятил самые лучшие стихи и песни...
- ДИМА:** - Убеждайтесь сами!

**12) «Эх, красавицы» - исп. мужская группа вокального ансамбля «Дуслык».**

**13) «Королева» - исп. Л.Глинка и А.Юдашкин.**

**ДИМА:** - Андрей Владимирович, я заметил, что наши концерты в Муравленко не похожи на то, что мы видим в праздники по телевизору...

**ВЕДУЩИЙ:** - Какая у нас, всё-таки, талантливая молодёжь! Малообразованная, но талантливая. Правильно заметил. Сегодня все столичные концерты напоминают песенные марафоны...

**ДИМА:** - Типа «Евровидения»?

**ВЕДУЩИЙ:** - Или «Сан Ремо». У нас же сохранилась традиционная форма настоящего праздничного концерта. Хореография? Пожалуйста! Разговорный жанр? Будьте любезны! Песен, кстати, тоже хватает...

**ДИМА:** - Вы забыли об инструментальной музыке...

**ВЕДУЩИЙ:** - Ничего я не забыл! Ты думаешь, чего это мы тут с тобой о содержании традиционного концерта разговариваем?

**ДИМА:** - Так, к слову пришлось...

**ВЕДУЩИЙ:** - Нет, мой юный друг! Мы готовим зрителей и сцену к следующему номеру...

**ДИМА:** - Инструментальному?

**ВЕДУЩИЙ:** - Ты поразительно догадлив! Кстати, у исполнителя на нашей сцене сегодня дебют. И свой дебютный номер он посвящает муравленковским женщинам! Идём слушать...

**14) « » - исп. О.Валавин (ДШИ).**

**15) «Анастасия» - исп. Н.Атаманов.**

**16) «Давайте потанцуем» - исп. танцевальный коллектив ДХС «Ритм».**

**ВЕДУЩИЙ:** - Как видишь, Дима, настоящий мужчина должен уметь всё – петь и танцевать, владеть кухонными технологиями и владеть музыкальными инструментами...

**ДИМА:** - ... а ещё быть сильным, благородным...

**ВЕДУЩИЙ:** - Молодец! Прекрасно усваиваешь учебный материал. Запомни ещё – *в результате всех своих положительных качеств настоящий мужчина должен нравиться женщинам...*

**ДИМА:** - Вот с этим у меня пока ещё не очень...

**ВЕДУЩИЙ:** - Ничего страшного! Пока выработаешь в себе все основные качества настоящего мужчины, вырастешь, и этой проблемы не будет. Главное, чтобы ты остался таким же скромным и обаятельным, как сейчас...

**ДИМА:** - Скромности тоже учиться надо?

**ВЕДУЩИЙ:** - И обаянию! Кстати, за чем дело стало? Прямо сейчас и начнём учиться! Тем более, что есть с кого брать пример...

**17) « » - исп. В.Миргородский.**

- ВЕДУЩИЙ:** - Как пример для подражания?  
**ДИМА:** - Класс! Жаль только, что программа наша к концу подходит. А мне ещё столькому нужно научиться...
- ВЕДУЩИЙ:** - Научись – вся жизнь впереди!  
**ДИМА:** - Это что же, всю жизнь учиться быть настоящим мужчиной?!
- ВЕДУЩИЙ:** - А ты как думал? Мужчинами рождаются, но становятся мужчинами всю жизнь...
- ДИМА:** - Это за что же нам ТАКОЕ?  
**ВЕДУЩИЙ:** - Как за что? За всех любимых женщин! Если бы не они, то мы до сих пор жили бы в пещерах и гонялись с каменным топором за мамонтом...
- ДИМА:** - Я понял! Женщина – главный двигатель прогресса...  
**ВЕДУЩИЙ:** - Фи, как непоэтично – «двигатель»! **ВДОХНОВИТЕЛЬНИЦА...**,  
**ДИМА:** - ...**ВОЛШЕБНИЦА...**,  
**ВЕДУЩИЙ:** - ... **ИДЕАЛ!**  
**ДИМА:** - А рядом с идеальной женщиной и мужчина становится человеком!  
**ВЕДУЩИЙ:** - Ты забыл добавить: «Влюблённым человеком». А значит, способным во имя женщины на безумства...
- ДИМА:** - На Подвиг!  
**ВЕДУЩИЙ:** - По этому 8 Марта – самый Главный Праздник в жизни мужчин!  
**ДИМА:** - Главный, потому что, благодаря вам, мы становимся лучше!

## **18) «За женщин всех» - исп. мужская группа вокального коллектива «Созвездие».**

На финальном припеве песни все мужчины-участники концерта выходят на сцену, приветствуя зал. Последними на авансцену выходят ведущие...

- ВЕДУЩИЙ:** - Ненаглядные наши...,  
**ДИМА:** - ...любимые...,  
**ВЕДУЩИЙ:** - ... восхитительные женщины! Будьте прекрасны!  
**ДИМА:** - Будьте здоровы!  
**ВЕДУЩИЙ:** - Будьте любимы!  
**ВМЕСТЕ:** - **БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!**  
**ВЕДУЩИЙ:** - С Праздником вас, дорогие...,  
**ДИМА:** - С Международным женским днём!

Звучи фонограмма финальной песни. Стоящие на сцене приветствуют зрительный зал. В зале зажигается свет. Конфетти.

**ЗАНАВЕС**