

СЦЕНАРИЙ УРОКА

6 класс

* * *

ТЕМА: Протестное содержание музыкальных образов русской **РОСК – музыки.**

ЦЕЛЬ: Познание детьми образного мира музыкальных произведений.

ЗАДАЧИ: - Привести детей к пониманию всеобъемлющего действия законов искусства и творчества.

- Раскрыть гражданственную направленность и патристическую основу русского **РОСК**а.

ХОД УРОКА:

Дети входят в класс. После организационного момента учитель начинает беседу с детьми.

УЧИТЕЛЬ: - Ребята, на предыдущих уроках мы с вами пришли к выводу, что настоящее искусство всегда образно. Искусство без образа является суррогатом, оно БЕЗ – ОБРАЗНО...

В связи с этим я хочу задать вам такой вопрос: « Является ли РОСК-музыка настоящим искусством?».

ДЕТИ: - Нет, в этой музыке нет образного языка...

- РОСК-музыка образна, она настоящее искусство, но не у всех групп. Некоторые только притворяются музыкантами и лишь оглушают своих слушателей...

УЧИТЕЛЬ: - Что же, мнения разделились. Как нам быть, не потасовку же устраивать...?

Давайте разберёмся в начале – какова главная направленность этой музыки? Каков её основной эмоциональный посыл?

ДЕТИ: - Мы не задумывались...

- Наверно протест...

УЧИТЕЛЬ: - Да, протест. А кто знает, где истоки этого протеста? Как появилась РОСК-музыка, а за ней и РОСК-культура?

ДЕТИ: - Мы не знаем...

УЧИТЕЛЬ: - Всё начиналось в США, в XX-м веке. Американская общественность протестовала против несправедливой войны во Вьетнаме, а у молодёжи протест вылился в особые музыкальные формы, что и стало РОСК-музыкой. Помните, в замечательном фильме «Мери Поппинс, до свиданья», дядя главных героев без конца протестует против чего-то и выражает свой протест в виде песен в стиле РОСК?

ДЕТИ: - Да, его ещё Мери прозвала «Мистер Эй»!

УЧИТЕЛЬ: - Совершенно верно, ведь он начинал все свои песни с этого обращения: «Эй вы, жители улицы!»...

Что же, мистер «Эй» протестовал против разных пустяков, ведь он – комический персонаж. **А ПРОТИВ ЧЕГО СЕГОДНЯ МОЖНО И НУЖНО ПРОТЕСТОВАТЬ СРЕДСТВАМИ РОСК-МУЗЫКИ?**

ДЕТИ: - Против экологических преступлений!

- Против войны!

УЧИТЕЛЬ: - Я согласен с вами, но и у экологических преступлений, и у почти всех войн сегодня есть одна главная причина. Против неё в первую очередь нужно протестовать.

ДЕТИ: - Какая?

УЧИТЕЛЬ: - Я вам сейчас покажу (с этими словами на доске открывается плакат, представляющий собой оформление обложки музыкального альбома группы «АЛИСА», где изображены бритоголовые люди со штрих-кодами на лбу).

ДЕТИ: - Что это?

- Почему у них штрих-коды на лбах?

УЧИТЕЛЬ: - Потому что они уже не люди. Их превратили в «живой товар», в бессловесных и безмозглых рабов...

А происходит это тогда, когда народы забывают свою культуру и историю, когда живут по чужой «указке». Вот настоящий объект протеста!

А скажите, друзья мои, кто заинтересован в таком положении вещей?

ДЕТИ: - Америка!

- Запад!

УЧИТЕЛЬ: - Скорее всего, те силы на западе, которые «продвигают» политику глобализации. Такими, превращёнными в стадо, людьми очень удобно управлять (здесь, если позволяет время, можно рассказать детям про легендарных «манкуртов»). Мы сегодня с вами услышим песни протеста, песни русского РОСКА!

(Учитель включает песню в исполнении группы «АЛИСА» «Небо славян» или показывает в видеозаписи одноименный музыкальный клип.)

Ребята, почему в песне поётся про небо славян, ведь в России живут не только славяне?

ДЕТИ: - Потому что это славяне, русские объединили все, живущие в нашей стране народы.

УЧИТЕЛЬ: Да, это так. Русские не только объединили земли и народы, но и сохранили все, даже очень малочисленные нации.

А о какой такой «орде», о каких «басурманах» идёт речь в песне?

ДЕТИ: - Об Америке!

- О Западе!

УЧИТЕЛЬ: - Да, видно лидер группы «АЛИСА» Константин Кинчев именно так понимает нынешнюю геополитику...

Он ещё и путь преодоления ситуации подсказывает. Помните: «...но инородцам кольчугой звенит русская речь»? А ему вторит ещё одна группа – «ЛЮБЭ». Послушаем...?

(Прослушивается песня из репертуара группы «ЛЮБЭ» «Край синеокий», заканчивающаяся словами: «Многая лета русской земле!»)

УЧИТЕЛЬ: - Я хочу обратить ваше внимание на то, что в нашей РОСК-музыке, как правило, всегда есть настоящая поэзия. Мы в этом сейчас сможем убедиться...

(Учитель исполняет песню Ю.Шевчука «Метель» и предлагает детям выучить первый куплет.)

УЧИТЕЛЬ: - Пусть же ваши души никогда не зябнут (песня заканчивается словами о «озябшей душе»), потому что их будет согревать настоящее искусство, в том числе и РОСК-музыка, такая, как прозвучавшая на нашем уроке. Помните, кто вы и откуда и знайте, что в наше время даже Государственный гимн может стать оружием борьбы за наше самосознание...

(Звучит Гимн России в исполнении группы «ЛЮБЭ». Дети слушают Гимн стоя.)

УЧИТЕЛЬ: - Желающие иметь в своих фонотеках такую музыку, могут обращаться ко мне. Главное – принести диск CD-R для копии.

Надеюсь, что сегодняшний урок вам запомнится и пригодится в жизни... До следующей встречи!