

## СЦЕНАРИЙ УРОКА МУЗЫКИ В 5 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

\* \* \*

**ТЕМА ПОЛУГОДИЯ: «В чём сила музыки?»**

**ТЕМА УРОКА: Музыка Г.В.Свиридова к кинофильму «Время, вперёд!».**

**ЦЕЛЬ: Осознание детьми возможностей музыкального искусства.**

**ЗАДАЧИ: а) Переведение в иную модальность музыкального языка Г.В.Свиридова.**

**б) Осознание силы искусства, изображающего и отражающего исторические эпохи.**

### ХОД УРОКА:

После организационного момента учитель предлагает детям вспомнить все проявления силы воздействия музыки на человека (это и сохранение культурного кода народа в песне, и мобилизация духовных сил в борьбе с фашизмом, и отражение божественных законов мироздания и т.д. и т.п.). Далее следует короткое сообщение о запущенном в мировое пространство искусственном спутнике с информацией о нашей цивилизации.

**Учитель:** - Как вы думаете, что быстрее и образнее может рассказать о человечестве – описание шаг за шагом нашей истории, или какое-нибудь произведение искусства?

**Дети:** - Можно показать инопланетянам фильм!

- Это может быть картина...

- Нет, лучше песня...

- В песне могут не понять слова. Понятнее может оказаться музыкальная пьеса...

**Учитель:** - Да, музыка может рассказать о нас и быстрее, и доступней, чем многие тома исторических статей. Сегодня мы услышим такую музыку – она рассказывает об удивительном и героическом времени, когда наша страна быстрыми темпами развивала экономику. И это было вызвано не желанием жить так же как в Америке, а необходимостью быть готовыми отразить фашистское нашествие. Кто-нибудь знает, когда мы воевали с фашистами?

**Дети:** - В Великую Отечественную войну!

- Это была война с немцами...

- В 1941 году...

**Учитель:** - Да. А чтобы было, если бы в нашей стране, которая тогда называлась СССР, не было множества заводов и фабрик, не добывались бы в нужном количестве полезные ископаемые?

**Дети:** - У нас бы не было много оружия...

- Мы бы не победили...

**Учитель:** - Да, без этого не было бы нашей Великой Победы. Нас бы с вами не было. Поэтому, в годы, предшествовавшие войне, вся страна нечеловеческими усилиями проводила индустриализацию, то есть строила промышленные гиганты, осваивала новые месторождения и перевооружала армию. Нужно было успеть любой ценой. Это была эпоха трудовых подвигов и рекордов. Казалось, само Время ускорило свой бег, словно пришпоренный норовистый конь. А скажите мне, каким может быть Время?

**Дети:** - Стремительным!

- Страшным...

- Бегущим.

- Летящим!

**Учитель:** - Я предлагаю записать все эпитеты и прилагательные на доске. Это вам сегодня может пригодиться.

Далее дети подбирают эпитеты и прилагательные к существительному ВРЕМЯ. На доске это может выглядеть следующим образом:

### **ВРЕМЯ**

**Стремительное, тянущееся, тоскливое, победное, страшное, унылое, летящее, весёлое, замершее, безостановочное, безоглядное, героическое...**

**Учитель:** - Давайте прослушаем музыку, которую великий русский композитор Георгий Васильевич Свиридов написал к кинофильму об этих удивительных годах. Каким же в его музыке предстаёт Время?

Прослушивается фрагмент сюиты Г.Свиридова из музыки к кинофильму «Время, вперёд!». Дети выбирают подходящие эпитеты и прилагательные для характеристики времени, отражённого в музыке.

**Дети:** - Время в музыке стремительное!

- Страшное...

- Победное!

- Героическое!

**Учитель:** - Вы очень верно почувствовали эту музыку. Фильм, где она звучит, назывался «Время, вперёд!». Такое же название получила и музыкальная пьеса, которую вы прослушали. Попробуйте записать, оформить свои впечатления, в каком либо литературном жанре – это может быть репортаж, описание, сценарий видеоклипа, просто зафиксированный поток сознания...

Далее учитель над подобранными эпитетами и прилагательными дописывает название произведения.

### **ВРЕМЯ, ВПЕРЁД!**

**Стремительное, тянущееся, тоскливое, победное, страшное, унылое, летящее, весёлое, замершее, безостановочное, безоглядное, героическое...**

За тем музыка вновь прослушивается (если это необходимо, то несколько раз). Во время прослушивания учащиеся пишут свои мини-сочинения.

**Учитель:** - Я думаю, что каждый из вас сумел как-то по-особенному описать свои впечатления и ассоциации, связанные с музыкой Г.В.Свиридова и временем в ней отражённым. Мы обсудим ваши работы на следующем уроке, а музыка и великая эпоха индустриализации нашей страны теперь навсегда останется с вами. И в этом сила настоящего искусства!

\* \* \*

### **Мини-сочинения о прослушанной музыке (Г.В.Свиридов «Время, вперёд!»)**

#### **Верховодов Кирилл 5-В класс**

Эта музыка похожа на мчащийся паровоз. Он едет на предельной скорости, из трубы валит дым и вылетают искры. За паровозом длинный состав, изгибающийся на поворотах. Огромная стальная машина работает чётко и безупречно. Всё направлено на достижение скорости любой ценой. Вот состав влетает в горный туннель и становится на миг страшно, но мощный прожектор освещает путь и поезд не сбавляет скорости. Впереди замаячил свет – туннель заканчивается. Победно трубя, паровоз вылетает на простор. Небо и солнце, деревья и птицы, дети и взрослые радостно приветствуют, показавшийся из туннеля состав. Он мчится на «всех парах», мчится в будущее...

#### **Гафарова Диана 5-В класс**

Я слышу в музыке Г.Свиридова победную песнь. В начале, кажется, что тысячи людей, словно огромная машина, безостановочно трудятся. Их усилиями создаётся что-то грандиозное и непостижимое. Когда успехи работающих становятся очевидными, победно поёт труба – символ высокой цели. Далее музыка становится грозной и страшной. Можно сказать, что делу тысяч и миллионов людей угрожает опасность. Так же, как и в начале, эти тысячи людей начинают слажено трудиться, чтобы отвести угрозу. Они не боятся и побеждают. Снова поёт труба. Её песня - это гимн народу-победителю.

#### **Балашова Наташа 5-Б класс**

В музыке Свиридова отражено создание мира. Из хаоса кто-то сильный и целеустремлённый ваяет Вселенную. Всё обретает порядок и смысл. Рождаются галактики, солнечные системы и появляется жизнь. И вот он «венец творенья» - человек. Он видит вокруг себя прекрасный мир и возносит песнь Творцу. Его песнь – гимн, радостный и восторженный. Но вдруг всё омрачается. Человек в растерянности, ему страшно. Вокруг тьма и зло окружает несчастное создание. Но Бог не оставляет человека и он, преодолевая страх, вновь славит Творца...

