

ДЗВОНИ

Урочисто, святково

обр. А.Авдієвського

SOPRANO ALTO
TENOR
BASS

p Лі - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,
ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,
p Бов, бов, бов, бов. *mf*

Detailed description: This block contains the first five measures of a vocal piece. It features three staves: Soprano Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Soprano Alto staff begins with a rest, followed by a melodic line of eighth notes. The Tenor staff also begins with a rest, followed by a melodic line of eighth notes. The Bass staff features a series of dotted eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic and ending with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics 'Лі - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,' are written below the vocal staves.

6

Ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,
ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,
ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,
ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,

Detailed description: This block continues the vocal piece from the previous system, starting at measure 6. It features four staves: Bass (bass clef), Soprano Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The key signature remains one flat and the time signature is 3/4. All vocal staves continue with melodic lines of eighth notes. The lyrics 'Ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,' are written below the vocal staves. The dynamics are marked mezzo-forte (*mf*).

f

1. А вЄ - ру - са -
2. Там Пре - чи - ста
3. Си - на по - ро -

ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,
ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,
Бов, бов, бов,

9

ли - мі дзво - ни за - дзво - ни - ли!
Ді - ва Си - на по - ро - ди - ла.
ди - ла, вяс - ла по - ло - жи - ла.

ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, бов. Ще - дрий
ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, бов. Ще - дрий
бов, бов, бов, бов, бов. Ще - дрий

tr *tr* *tr*

11

ве - чір, до брий ве - чір, до - брим лю - дям на здо - ро - в'я!
ве - чір, доб - рий ве - чір, до - брим лю - дям на здо - ро - в'я! Бов, бов, бов,
ве - чір, до - брий ве - чір, до - брим лю - дям на здо ро - в'я!

mf

16

16

mf Ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,

mf Ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, бов, бов, бов, бов, бов, бов,

18

18

mf Ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,

ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,

ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,

19

19

ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь, ді-лінь,

ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь,

Бов, бов, бов, бов, бов, бов,

rit. ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, бов.

rit. ді - лінь, ді - лінь бов.

рит. бов, бов, бов. Бов...

The musical score consists of four staves. The top staff is a bass line with a whole rest. The second staff is a vocal line with lyrics 'ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, ді - лінь, бов.' and a 'rit.' marking. The third staff is another vocal line with lyrics 'ді - лінь, ді - лінь бов.' and a 'rit.' marking. The bottom staff is a bass line with lyrics 'бов, бов, бов. Бов...' and a 'рит.' marking. The score is in a key with one flat and a 3/4 time signature.