

**«БЛАГОСЛОВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА»**  
**сценарий праздничного концерта, посвящённого**  
**20-летию приходской общины Свято-Преображенского храма**  
**г. Муравленко ГДК «Украина» 11.11.2012г. 15<sup>00</sup>**

\* \* \*

В празднично убранном фойе ГДК «Украина» звучит русская духовная музыка (в фоновом режиме). Приглашённые на концерт проходят в зрительный зал. В 15<sup>00</sup> гаснет свет и звучит фонограмма колокольного звона. Открывается занавес. На сцене хор преподавателей ДШИ...

**1) «Благость Бога миром правит» - исп. хор преподавателей ДШИ.**

По окончании концертного номера на сцену выходит ведущий концерта – А.Пархоменко.

**ВЕДУЩИЙ:** - Добрый день братья и сестры! Здравствуйте дорогие гости нашего города!

Человек немислим без особого религиозного чувства. Идёт время, семимильными шагами движется наука, меняется социально-экономическая организация нашей страны, но неизменным остаётся стремление русских людей устраивать свою жизнь в согласии с Библейскими нравственными ценностями.

Когда-то в проекте посёлка Муравленковский, а затем и города Муравленко, не было предусмотрено строительство так называемых культовых сооружений. Однако души жителей искали не только материального, мирского, но и Небесного попечения, стремясь к высшей гармонии, обретаемой только в общении с Творцом. В 1992 году в нашем городе православные христиане объединяются в общину. Это событие стало началом грандиозных духовных перемен в Муравленко...

Сегодня мы празднуем 20-летие этого события. ***С Праздником вас, православные! С Праздником, город Муравленко!***

На Руси не принято отмечать знаменательные события наособицу, лишь «в узком кругу». Вот и мы, приход Свято-Преображенского храма во главе с нашим настоятелем о. Алексием, жаждем поделиться своей радостью со всеми жителями Ямала. ***И я с удовольствием приглашаю на сцену епископа Салехардского и Ново-Уренгойского владыку Николая, Главу Администрации города Муравленко Александра Александровича Подорогу и настоятеля храма Преображения Господня иерея о. Алексия.***

**Выступление епископа и других официальных лиц.**

**ВЕДУЩИЙ:**

- Сегодня, одновременно с возрождением Православия в России и на всём постсоветском пространстве, мы можем наблюдать и ярое неприятие нашего образа жизни, наших святынь и нашего жизнеустроения. Тем отрадней осознавать, что наша вера создается в духовную вертикаль – от мала до велика.

Для наших детей открыта сокровищница Священного Писания и церковных Таинств. Они не только живут полноценной церковной жизнью, но впитывают в души русскую культуру, немыслимую вне Православия. Наша отрада и надежда – Воскресная школа. *Сегодня её воспитанники поют о самом важном - о Милосердии...*

**2) «Милосердие» - исп. детский хор Воскресной школы.****ВЕДУЩИЙ:**

- В начале нового века определённые силы поспешили заявить о начале «постхристианской эры». Расчётливые, не упускающие своей выгоды банкиры и кинопродюсеры даже не дали денег Мэлу Гибсону на съёмки киноверсии Евангельских событий. Они боялись «прогореть», не получив обязательной прибыли в кинопрокате. Актёр и режиссёр, настоящий христианин Гибсон, выполнил свой духовный долг, сняв фильм «Страсти Христовы» исключительно на свои деньги. Каково же было удивление всех, вращающихся в киномире, когда фильм окупился в первый день проката – случай небывалый в истории кинематографа!

Спаситель с нами до скончания века. И свидетельство тому не только факты последней переписи населения, строительство храмов и часовен, но и наша культура, вот уже более тысячи лет ХРИСТИАНСКАЯ. *И если даже вновь, не дай Бог, вернуться «безбожные времена», о Спасителе напомнят произведения живописи и литературы, памятники архитектуры и, конечно же, музыка...*

**3) «Ave Maria» - исп. ансамбль скрипачей ДШИ.****ВЕДУЩИЙ:**

- Слова Архангела Гавриила, ставшие церковным гимном и вдохновившие на творчество композиторов разных эпох, есть ни что иное как МОЛИТВА. Именно в молитве совершается постоянное и непрерываемое общение Бога и человека. *К молитве прибегаем мы в радости и горести. Молитву шепчут уста матери, переживающей о своих детях. О молитве мы слагаем свои песни...*

**4) «Молитва» - исп. Е.Малькина.****5) «Там» - исп. трио вокального ансамбля «Камертон».****6) «Вальс» - исп. ансамбль классического танца «Арабеск».****7) «Там высоко» - исп. Н.Атаманов и А.Гольшев.**

**ВЕДУЩИЙ:**

- Музыкальные инструменты – такие разные, простые и сложные, все они создавались человеком в попытках повторить и превзойти звучание человеческого голоса. Прошли века, но Дар человеческого песнопения остался непревзойдённым. Однако и музыкальные инструменты «не пылятся в чулане Истории». Они давно уже не конкурируют с певцами, став одной из ветвей музыкальной культуры человечества, служа Высокому Искусству.

В нашей праздничной программе, даря радость и хорошее настроение, будут звучать разные музыкальные инструменты. *Первый из них – флейта, ведущая свою родословную от пастушьей свирели...*

**8) Дж.Ласт «Одинокий пастух» - исп. О.Хрептик ДМШ.**

**ВЕДУЩИЙ:**

- Россия, как государство, на протяжении нескольких веков постоянно расширялось. Расширялось и мирно, и с войнами. Но вот что удивительно – только Россия, проводя имперскую политику, не покоряла земли и населяющие их народы, а принимала в семью, делясь со всеми и своей культурой, и последним куском хлеба. Может быть, именно поэтому за более чем тысячелетнюю историю российской государственности, мы не потеряли ни одного «малого народа», сохранив и приумножив их культуру, создав многим из них письменность...

*Сегодня, вознося молитвы в храме, мы, как и наши благочестивые предки, просим у Творца мира и счастье своей земле, не деля её жителей по религиозному или национальному признаку. Мы желаем процветания нашей стране, нашей России!*

**9) «Счастья тебе, земля моя» - исп. вокальный ансамбль «Вдохновение».**

**10) «Гусеница» - исп. хореографический ансамбль «Узоры Ямала».**

**ВЕДУЩИЙ:**

**- Не забыла Русь время славное,  
время славное, да далёкое –  
время подвигов сыновей своих,  
шедших в полюшко, во широкое.**

**Там с мечом в руке, на лихом коне  
бились ратники со злым врагом...  
Бились до смерти на родной земле,  
Не леталось чтоб чёрным воронам!**

**Не забыла Русь время славное,  
ускоряют дни торопливый шаг...  
Не теряем мы в жизни главное -  
Любовь к Родине, богатырский стяг!**

## 11) И.Олейников «Былина» - исп. квинтет домристов ДМШ.

**ВЕДУЩИЙ:** - Былинные времена не были самыми счастливыми в истории Руси. Княжеские междоусобицы, набеги кочевников, тяжёлый труд и жизнь, как говорится, с ногой в стремени. Но именно в эти трудные годы начинался исторический взлёт России...

И сегодня мы переживаем не самые лёгкие времена, так и не оправившись после катастрофического развала Советского Союза. Но мы верим, что Святая Русь, взмахнёт крыльями, возрождаясь, подобно сказочной птице Феникс, и явит удивлённому миру величие русского духа и красоту русской души. *Мы верим в это и молимся о России. Мы приближаем час нового исторического подъёма страны и поём об этом в своих песнях...*

## 12) «Взмахни крылами, Русь» - исп. Ю.Гнатюк.

## 13) «Задорная» - исп. ансамбль чувашской песни «Хавас».

**ВЕДУЩИЙ:** - Каждого человека в жизни сопровождает сонм воспоминаний. Самые светлые из них – это события близкого или уже далёкого детства. Ребёнок подобен ангелу, душа его чиста и невинна. Поэтому каждый из нас в трудные минуты жизни, словно в целительной источник погружается в мир своих детских переживаний.

Детство представителей моего поколения протекало не под колокольный звон и церковные песнопения. Но жажда Истины и духовной красоты неистребима. *И вот звучат в нашей памяти прекрасные старые мелодии, обретающие новое содержание – стихи, исполненные стремления к Небесам...*

## 14) М.Огиньский «Полонез» - исп. вокальный коллектив «Созвучие».

## 15) «Синеглазая Россия» - исп. М.Остапчук.

## 16) «Хоровод» - исп. танцевальный коллектив «Радуга».

**ВЕДУЩИЙ:** - Хоровод лесов и рощ зелёных,  
ленты рек, полярных льдов узор,  
облака, глядящие в озёра –  
это Родины моей простор...

**И над ясной ширью бесконечной,  
словно от Небес земле привет,  
вновь сияет радостью превечной  
нашей веры Православной свет!**

## 17) «Песня о родном крае» - исп. ансамбль народной песни «Горлица».

На последнем припеве на сцену выходят все участники концерта, приветствуя зал. Звучат колокола. На авансцену выходит ведущий концерта...

**ВЕДУЩИЙ:** - Двадцать лет – небольшой по историческим меркам срок, а сколько мы уже успели! Впереди не радостное успокоение, но служение и труд. *Служение Творцу и народу. Труд во славу Божию и на благо стране...*

Пусть же на этом двадцатилетнем рубеже, Господь даст нам веру и силы, дабы могли мы так же усердно продолжать начатое в 92-м общее делание, умножая и укрепляя Православную веру – веру, завещанную великими предками!

*С Праздником, братья и сестры! Многая и благая лета!*

Звучит фонограмма последней песни, переходящая в колокольный звон. Конфетти...

**ЗАНАВЕС**